



**GIÁO TRÌNH KALIMBA
(PIANO THUMB)**



LỜI GIỚI THIỆU

Với mong muốn mang đến cho các bạn những kiến thức tổng quát nhất của bộ môn Kalimba (Piano Thumb), **WOIM** đã sưu tầm tài liệu này để gửi đến các bạn.

Tài liệu này sẽ hướng dẫn cho các bạn những kiến thức căn bản để nhập môn và kèm theo đó những kỹ thuật nâng cao. Trong cuốn sách này, ngoài những điều cần thiết như: nốt nhạc trên đàn, hợp âm, nhịp, điệu,... tài liệu còn soạn thêm cho các bạn những kiến thức nhạc lý căn bản của đàn Kalimba để các bạn có thể hiểu thêm được những nguyên tắc di chuyển ngón tay trên dây đàn ukulele sao cho hợp lý và chắc chắn sẽ làm không mất quá nhiều thời gian cho việc học những kiến thức này.

WOIM hi vọng các bạn tìm được những kiến thức bổ ích trong bộ tài liệu này và tiếp tục ủng hộ **WOIM** trong thời gian tới.

Trân trọng cảm ơn.

WOIM

TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN CHƠI KALIMBA CƠ BẢN

Tài liệu sưu tầm

Kalimba là gì?

Kalimba được biết đến như một loại đàn piano cầm tay ở châu Phi, đây là một loại nhạc cụ thuộc họ nhạc cụ bộ gõ. Ngày xưa, chất liệu tạo ra đàn Kalimba rất đơn giản chỉ từ gỗ hoặc sậy và chỉ cần chơi bằng ngón tay cái, nó thường được chơi như một nhạc cụ gia đình. Ngày nay, đàn khảy Kalimba khá đa dạng về mẫu mã, màu sắc và chất liệu, để giảm giá thành người ta còn sử dụng hộp nhựa kết hợp với các tấm kim loại đặt so le nhau. Nhìn chung, hình dạng của chiếc đàn hiện nay đã thay đổi khá nhiều so với nguyên gốc.



Tài liệu sưu tầm



(Kalimba ngày nay)

Có mấy loại kalimba?

Trên thực tế, người ta thường dựa vào yếu tố chất liệu, hình dáng và số phím đàn trên đàn Kalimba để phân loại. Về chất liệu có thể chia là gỗ (nhiều loại), nhựa, gáo dừa, vỏ dừa, sậy,... hình dáng thì có hình tròn, hình chữ nhật, hình vuông, hình tim,... số phím thì có các loại từ 7 – 28 phím.

Cách chơi Kalimba như thế nào?

Cách chơi đàn Kalimba khá đơn giản chỉ bằng cách dùng ngón cái khảy các phím kim loại trên đàn là sử dụng được. Tuy nhiên bạn phải có kiến thức và am hiểu một chút về các phím, nốt trên Kalimba thì sử dụng mới dễ và sáng tác được.

Tài liệu sưu tầm

Khi mua đàn kalimba về thì trong hộp có chứa sẵn mấy cái decal và tên các nốt thì bạn dán thẳng lên đàn cho dễ học.

Khi dán xong ta sẽ test đàn và nhận thấy số 1 là nốt đô, số 2 là nốt rê, số 3 là nốt mi, số 4 là nốt fa, số 5 là nốt son, số 6 là nốt la, số 7 là nốt si, các bạn để ý thêm số mà không có dấu chấm là 1 quãng, các số có 1 dấu chấm đi kèm là 1 quãng khác cao hơn và các số có 2 dấu chấm đi kèm lại là 1 quãng cao hơn nữa – quãng 6. Với kalimba 17 phím thì mình sẽ chơi được nhiều bài hát hơn 10 phím, 8 phím và 7 phím.

Hướng dẫn chỉnh phím Kalimba trước khi chơi đàn

Để chỉnh phím thì bạn cài đặt và mở một cái app trên điện thoại di động là insTuner (hệ điều hành IOS, với hệ điều hành Android ra có thể sử dụng app Datuner) rồi đặt đàn kalimba trước phần mềm chỉnh âm gõ gõ các phím trước nó nếu nó nổi màu xanh là phím chuẩn không cần chỉnh thêm gì nữa.

VD: Khi chúng ta cần chỉnh phím D4 (tức là nốt Rê ở Quãng 4). Chúng ta đặt Kalimba trước app và khảy phím D4, nếu trên app hiện D4 với màu xanh lá cây thì phím D4 của chúng ta đã chuẩn.

Với các phím không nổi màu xanh chúng ta âm chưa chuẩn có thể nốt đó trầm quá hoặc cao quá, trầm quá thì bạn dùng búa đi kèm đàn gõ nhẹ từ dưới lên phím đó, nếu nó cao quá thì bạn lấy búa gõ gõ vài phát từ trên xuống phím đó rồi bấm lại trước app xem âm của phím đã chuẩn chưa.

HỢP ÂM CƠ BẢN (Dùng để đệm hát)

Tài liệu sưu tầm

C: Đô trưởng: 1 3 5 (C E G)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 1 qua tới phím 5

G: Son trưởng: 5 7 2 (G B D)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 5 qua tới phím 7

F: Pha trưởng:.... 4 6 1 (F A C)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 4 qua tới phím 1

Am: La thứ:.... 6 1 3 (A C E)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 6 qua tới phím 3

Em: Mi thứ:..... 3 5 7 (E G B)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 3 qua tới phím 7

Dm: Rê thứ: 2 4 6 (D F A)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 2 qua tới phím 6

G7: Son bảy 5 7 2 4 (G B D F)

- Dùng ngón cái lướt từ phím 5 tới phím 4

Mẹo để nhớ hợp âm: Muốn đánh hợp âm nào thì bắt đầu từ phím đó của hợp âm đó mà kéo tới 2 phím nữa (trừ G7 kéo tới 3 phím)

VD: Đô trưởng từ nốt C (tức phím 1 kéo qua phải 2 phím nữa)...Tương tự với những hợp âm khác

MỘT SỐ BÀI CẢM ÂM ĐƠN GIẢN CHO MẤY BẠN TẬP CHO QUEN NỐT

(Nhìn nốt rồi đánh theo như mấy nốt dán trên đàn nha, lưu ý các dấu phẩy sau các nốt tượng trưng cho dấu chấm trên đầu số của phím đàn)

1. Happy birth day

- Bắt đầu từ hợp âm C

Tài liệu sưu tầm

C C D C F E

C C D C G F

C C C' A F E D

A A G F G F

- Bắt đầu từ hợp âm G

G G A G C' B

G G A G D' C'

G G G' E' C' B A

E' E' D' C' D' C'

2. Lạc trôi (phức tạp hơn chút xíu)

Người theo hương hoa mây mù giăng lối

E G A A, A G A E'

Làn sương khói phôi phai đưa bước ai xa rồi

D' E' G' E' D' D' E' B G E

Đơn cô mình ta vẫn vương hồi ức trong men say chiều mưa buồn

A A G A E' D', A G' E' E' D' C' D' B'

Ngăn giọt lệ ngừng khiến khóe mi sầu bi

G E E G C' B A G A

Đường xưa nơi cố nhân từ giã biệt li, cánh hoa rụng rơi

D' E' G' A' G' D' E' C' D', E' D' C' D' B

Phận duyên mong manh rẽ lối trong mơ ngày tương phùng.

G A A A E' E' D' D' C' D' B

Lòng ta xin nguyện khắc ghi trong tim tình nồng mê say

D' E' G' E' A', E' E' E' D' D' E' E'

Mặc cho tóc mây vương lên đôi môi cay

D' E' A' G' E' E' E' D' D'

Tài liệu sưu tầm

Bâng khuâng mình ta lạc trôi giữa đời

D' D' C' D' C' D' E' A

Ta lạc trôi giữa trời.

D' C' D' E' B

Sau khi đã làm quen được với đàn rồi, bạn có thể lên google và tìm đánh bất cứ bài nào mà mình thích.

Ví dụ muốn đánh bài 'Nhật Ký Của Mẹ' bạn chỉ cần vào google gõ " Cảm âm nhật kí của mẹ" Là sẽ ra nốt để chúng ta đánh.

Ngoài ra chúng ta có thể học đánh một số bài nâng cao bằng tab, ví dụ chúng ta muốn đánh bài Rever flow in you, chúng ta lên youtube và gõ 'Tab kalimba River Flow In You' thì sẽ ra 1 clip tab hướng dẫn chúng ta đánh.

CHÚC CÁC BẠN HỌC VUI VẺ !!!

Thầy Túm.

Em gái mưa - Hương Tràm

Mưa trôi cả bầu trời nắng, trượt theo những nỗi buồn

Sol Sol Đô Rê Mi Sol, Rê Mi Sol Mi Rê

Thấm ướt lệ sầu môi đắng vì đánh mất hy vọng

Sol Sol Đô Rê Mi Sol, Rê Mi La Sol Mi

Lần đầu gặp nhau dưới mưa, trái tim rộn ràng bởi ánh nhìn

Sol La Sol La ĐÔ2 La, La Sol Mi Rê Mi Sol Mi

Tình cảm dầm mưa thấm lâu, em nào ngờ...

Sol La Rê Mi Sol Mi, Rê Đô-Rê Đô

Mình hợp nhau đến như vậy thế nhưng... không phải là yêu!

Đô Mi Sol ĐÔ2 Si Mi... ĐÔ2 Si Mi... Rê Mi -Si

Và em muốn hỏi anh rằng "chúng ta là thế nào?"

Tài liệu sưu tầm

Đô Mi Sol La Sol Đô... La Sol Rê Sol Mi

Rồi lặng người đến vô tận, trách sao được sự tàn nhẫn

Đô Mi Sol ĐÔ2 Si Mi... ĐÔ2 Si Mi... Rê Mi- Si

Anh trót vô tình.. thương em như là em gái...

Si ĐÔ2 Si La... La La la Sol# La Si

Điệp khúc:

Đừng lo lắng về em khi mà em vẫn còn yêu anh

La Si ĐÔ2 La Si ĐÔ2 Si ĐÔ2 MI2 Fa RÊ2 RÊ2

Càng xa lánh, càng trống vắng... tim cứ đau và nhớ lắm...

Si ĐÔ2 RÊ2 Si ĐÔ2 RÊ2 Si RÊ2 Si Sol MI2 MI2

Đành phải buông hết tất cả thôi, nụ cười mỉm sau bờ môi

La ĐÔ2 RÊ2 MI2 ĐÔ2 La RÊ2, Si-ĐÔ2-RÊ2 Si Sol ĐÔ2

Ấm áp dịu dàng vai anh, em đã bao lần yên giấc...

ĐÔ2 ĐÔ2 Mi Fa ĐÔ2 ĐÔ2, ĐÔ2 RÊ2 ĐÔ2 Si ĐÔ2 RÊ2#

Nhìn trên cao khoảng Trời yêu mà em lỡ dành cho anh,

La Si ĐÔ2 La Si ĐÔ2 Si ĐÔ2 MI2 Fa RÊ2 RÊ2

Giờ mây đen quyện thành bão, giông tố đang dần kéo đến

Si ĐÔ2 RÊ2 Si ĐÔ2 RÊ2 Si RÊ2 Si Sol MI2 MI2

Chồi non háo hức đang đợi mưa, rất giống em ngày xưa

La ĐÔ2 RÊ2 MI2 ĐÔ2 La RÊ2, Si-ĐÔ2-RÊ2 Si Sol ĐÔ2

Mưa trôi để lại ngầy thơ, trong giấc mơ buốt lạnh

ĐÔ2 ĐÔ2 Mi Fa ĐÔ2 ĐÔ2, ĐÔ2 RÊ2 ĐÔ2 Si La

Tài liệu sưu tầm

Cảm âm Vong Tiện (忘羨 - Trần tình lệnh OST) :

Theo tiếng sáo cô độc oán hận Mây đêm khuya không tan

Mi2 do2 la si sol mi La si do2 re2 sol la

Đúng sai đều qua không trở lại Đã tỉnh sao có thể chỉ là hồi mộng

Mi2 do2 la si la sol Fa sol la re2 do2 si la si

Trong hồng trần sao tránh khỏi được mắt

Do2 re2 mi2 mi2 re2 la si sol la la2 sol2

Đao phong lạnh tràn đầy nhiệt huyết Núi cao sông dài

Do2 re2 mi2 sol2 re2 mi2 Re2 mi2 sol2 do2

Một tiếng cầm vang Trần tình chưa tuyệt

Si do2 mi2 sol-la Sol sol2 mi2 do2

Hoa lau trong nắng tựa như sương

Do2 re2 do2 mi2 sol2 la2

[ĐK]

Nguyện một bầu sinh tử bi thương tế thiếu niên

Do2 mi2 sol2 do3 si2 la2 sol2 mi2 re2 sol2 mi2

Ánh trăng tựa như xưa vẫn băng khuâng

La si do2 la si la2 sol2 mi2

Chẳng bằng tiêu sái vượt biển sóng lớn

Re2 mi2 sol2 do3 si2 la2 sol2 mi2 mi2 do3 la2

Một khúc thiên nhai du dương

La2 sol2 la2 do3 si2 la2 sol2 la2

Nguyện một bầu sinh tử bi thương tế thiếu niên

Tài liệu sưu tầm

Do₂ mi₂ sol₂ do₃ si₂ la₂ sol₂ mi₂ re₂ sol₂ mi₂

Ánh trăng tựa như xưa vẫn bâng khuâng

La si do₂ la si la₂ sol₂ mi₂

Chẳng bằng tiêu sái vượt biển sóng lớn Một khúc thiên nhai du dương

Re₂ mi₂ sol₂ do₃ si₂ la₂ sol₂ mi₂ mi₂ do₃ la₂ La₂ sol₂ la₂ do₃ si₂ la₂ sol₂ la₂